

情景模式在舞蹈教学中的运用分析

■ 李炳辰 中国艺术研究院

〔摘要〕随着教学理念的变化,情景教学模式在舞蹈教学中的应用如火如荼。情景模式的使用,改变了传统舞蹈教学中单纯的动作模式,便利了学生对舞蹈理论的理解、对舞蹈动作的掌握以及情感的表达,实现了教学目标的要求。本文所分析的就是情景模式在舞蹈教学中的运用,希望可以更好地辅助教学需要。

〔关键词〕情景模式;舞蹈教学;运用

随着时代的发展,教育教学理念与过去相比发生了巨大变化。在新教学改革的过程中,以学生为学习主体的教学模式逐步确立,激发学生的学习兴趣提高教学效果成为教学研究的重要课题,舞蹈教学也是如此。在舞蹈教学中,随着情景教学模式的引入,改变了教学的面貌,推动了舞蹈教学的发展。所以舞蹈教师应积极发挥情景模式的作用,提高学生学习兴趣,适应舞蹈教学的需要。

一、何为情景模式

情景模式是随着新课改而出现的新型教学模式。情景模式注重情景,要求在课堂教学过程中根据教学需要,采用人为的办法创设模拟真实生活的场景,让学生在模拟场景中领会课程知识,熟练掌握舞蹈动作,加深对舞蹈的领悟,提高学生的学习兴趣。情景模式的运用使学生有了身临其境之感,增加了学生的体验和感受,培养了学生的抽象思维能力。

二、舞蹈教学中运用情景模式的优点

1. 培养学生的创造性思维能力

舞蹈教学不同于其他教学模式,作为一种艺术形式,具有相对的独特性。同时,舞蹈又是一种富含感情的艺术形式,有着丰富的舞蹈语言以及强烈的创造性。因此在舞蹈教学中,学生要培养自己的创造性思维能力,用心领会舞蹈所表达的浓烈感情,形成舞蹈所特有的舞蹈思维模式。通过恰当运用情景教学模式,可以帮助学生更好的理解掌握舞蹈理论知识,熟悉舞蹈动作。同时,通过把学生带入所创设的情景,可以让学生更容易产生相应的情感,更深刻地理解舞蹈所表现的思想感情和内涵。从这里可以看出,情景模式的创设,可以更好地激发学生的舞蹈潜质,提高学生的舞蹈表达能力,让学生更好地运用舞蹈语言,传达舞蹈情感。创设舞蹈情境可以更好地帮助学生发散思维,根据模拟的情景充分发挥自己的想象力和创造力,帮助学生摆脱思维束缚,根据掌握的基本舞蹈动作知识创新舞蹈动作,独立编创新的舞蹈,给舞蹈艺术增添新的内容,让舞蹈教学变得更富有活力和创造力。

2. 化抽象为形象

舞蹈艺术是一种较为抽象的艺术形式,理解难度较高。为降低理解难度,方便学生更好地掌握其精髓,运用好舞蹈艺术,就需要将这种抽象的艺术形式变得简单,形象。如此就需要用创设情境的模式来实现这一意图。创设相应的舞蹈情境,让抽象的舞蹈思维、难于理解的舞蹈情感和语言转换成形象的学生熟悉的生活场景,从而激发学生的创造力,使学生更好地理解舞蹈所要表达的精神情感,实现学生和舞蹈故事的情感交流,创造容易理解的可触可感的舞蹈形象,最终理解舞蹈的内涵,提高学生的舞蹈能力和综合素质,建立起良性的学习方式。

三、创设舞蹈情景的方法

1. 积极利用现代化教学手段

随着社会的发展,各种先进的方法和技术纷纷进入教学领域,并催生出很多科学先进的教学理念和教学方法。基于此,舞蹈教师也要积极转变思想,提高自身的教学能力,以及对新技术新方法的熟练程度,更好的辅助教学,提高教学成效。

在诸多新技术中,网络教学是比较有代表性的一种教学方式。网络教学改变了传统的沉闷僵化的教

学模式,让课堂和教材绘声绘影的活动起来,扩大了课堂的空间,使教学更具多样化。与传统教学相比,现代化的教学方法让学生有了自主选择权,可以根据自身的舞蹈基础和客观条件选择适合自己的课程,并制订科学的学习计划。面对新颖的教学方法,学生从心理上对新型教学方法充满着好奇与期待,学习态度也将发生转变,对新型教学模式融入和沉浸的过程,使得学习更富于主动性和积极性,学习效果渐入佳境,教学效率竿头日上。

以学习《鸿雁》为例,可以利用信息网络多搜集关于《鸿雁》的舞蹈视频素材,通过对视频舞蹈素材的欣赏评论,更好地理解该舞蹈的基本情况,如情感、内容,了解其相关背景,这不仅可以拓展学生的视野,丰富知识内容,还可以让学生从各种角度理解舞蹈,加深对舞蹈的认识,提高学习效率。

2. 利用问题引导学生进入情景

要想让学生学好舞蹈,首先要激发学生的学习兴趣,为此,舞蹈教师可以创设舞蹈问题情景,通过设计层层递进的问题,引起学生的好奇心和注意力,将学生带入设定好的情景之中,引导学生主动进行思考分析,并依靠自己的能力解决问题,进而享受学会舞蹈的成功喜悦和乐趣,同时提高教学效果。这种学生提出问题,教师解决问题的过程,也可以使学生更好地理解和掌握舞蹈知识体系、提高舞蹈实践能力。学生通过分析解决发现的问题,完善了自己的知识体系,培养了自己的思维能力。

3. 创设表演情景

舞蹈教学实际上可分为两大部分内容,一是理论教学,教授学生舞蹈理论知识;二是进行舞蹈实践,传授舞蹈动作,学会利用舞蹈动作传达相应的思想情感,这也是舞蹈教学的重中之重。对此,教师要利用好相关的手段,创设一个平台,便于学生表现自己、进行舞蹈表演,在锻炼学生的自我表现能力的同时,提高学生的实践能力。而创设表演情景就是一个有效的平台。通过这样平台,学生可以更好地锻炼自己的舞蹈表现力,熟练运用舞蹈理论知识,锻炼自己身体的柔韧性和协调能力,使学生可以更好地学习舞蹈。教师还要帮助学生的表演行为,为其提供道具器材和配乐方面的保障,让表演情景更为逼真,更好地提升学生的表演情趣。另外,还应在学生之间树立健康积极的竞争氛围,提升舞蹈教学效果。

4. 利用语言创设情景

舞蹈教学离不开语言表达。丰富多彩的语言表达可以让舞蹈教学更加富有乐趣,富有想象力。教师要提高自己的语言表达能力,熟练掌握教材,在教学中要充分利用学生的想象力,用带有艺术化的语言为学生建设一个舞蹈情景,创设一个有活力、有创造力的氛围,将想要传达的思想和情感通过这种氛围传达给学生,从而使学生更富有激情地积极主动地去感受、去学习,并理解运用舞蹈知识和技能。

5. 利用游戏创设情景

舞蹈教学是一门实践性很强的课程,这也是其不同于其他课程的重要特点。在舞蹈课上,除学习舞蹈理论知识,还要学习舞蹈动作,在熟练掌握大量的舞蹈动作的基础上才具备实现舞蹈质的提升的可能。为此,舞蹈教师要多创造一些实践机会,让学生有更多的可能去熟悉已学的理论知识和舞蹈动作,提高自己的舞蹈能力。其中,游戏就是一种有效的方法。教师可以带领学生设计游戏,将一些舞蹈动作结合到游戏中,这样既可以方便学生快速熟悉游戏,也可以焕发出学生内心的舞蹈情结,在做游戏的同时锻炼学生的舞蹈能力,提升舞蹈素养,激发学生学习舞蹈的热情。

结 语

在舞蹈教学中,情景模式的运用是比较新的课题。舞蹈教师要结合教材的要求,根据教学目标为学生量身打造一个特定的教学情景,引导学生在情景中理解舞蹈理论,熟练掌握舞蹈基本动作和技能;通过创设相应的情景,激发学生的学习兴趣,提高教学效果。教师要提高自身的语言表达能力和表达技巧,能够通过对语言的运用为学生创设相应的情景,让学生积极主动地学习舞蹈,为学生创造各种机会,多利用学生喜闻乐见的活动更好的学习和实践舞蹈,提高舞蹈教学的效果。

(责任编辑:牧鑫)

参考文献:

- [1] 薛芸芸.高校舞蹈教学中呼吸训练的重要性研究[J]. 智库时代. 2019(51)
- [2] 刘珊.新时期高校民间舞蹈教学中遇到的问题及对策探究[J]. 农家参谋. 2019(24)
- [3] 余华莉.学前教育专业舞蹈教学中创造力多元化培养的教学策略[J]. 艺海. 2019(12)
- [4] 吴思慧.基于应用型人才培养模式下地方高校舞蹈教学的改革与实践[J]. 科技资讯. 2020(01)