

新刻群音類選官腔卷二十四

四賢記

《四賢記》，作者佚名。《四賢記》，今無全本傳世，僅于《群音類選》中留存此五齣曲文（《中國曲學大曲辭典》「四賢記」條稱《群音類選》選四齣，顯誤）。從曲文推測，《除夕夜宴》當是寫唐玄宗、楊貴妃事；《扇枕供親》寫黃香事；《白衣送酒》、《父老追隨》寫陶潛事；《嚙雪餐氈》寫蘇武事。

除夕夜宴

【集賢賓】峭黃昏一枝梅破臘，清香透徹窗紗。綠依依柏葉青鬢插，碧澄澄杯泛椒花。臘殘景斜，瞬息裏東皇排駕。（合）傾玉罍，過此夜又改年華。

【前腔】戎家守歲喧櫪馬，烈烈炬散林鴉。你玉骨冰肌真淡雅，燈兒下花神增價。情聯意洽，桃源裏頓忘歸駕。（合前）

【黃鶯兒】柳眼漏春華，不勢利遍汀沙，誰憐幽草垂楊下。今年是咱，明年是咱，怎尋竹葉留羊駕。仰天訝，小星彗彗，三五照奴家。

【貓兒墜】霓裳一曲，清峻調音佳。今夕今年醉碧霞，明年明日歲增加。堪誇，聽鼎沸笙歌，看座列嬌娃。

【前腔】纏頭蜀錦，燦爛似明霞。舞罷釵橫鬢欲斜，勸君爛醉是生涯。堪誇，看水注銀瓶，浸着梅花。

扇枕供親

【孝順歌】棘薪子，聖善娘，昊天德不可量。夏日亢炎陽，萱花怕鞅掌，蓼莪惆悵。欲引清風，明月先穿帳。顛倒王祥，母卧涼冰上。清晝長，枕簟涼。母愛涼，子愛日兒長。

【前腔】齊紈素，似雪霜，一時雙玉弄影忙。織手補衣裳，暫僭代黃香，婦隨夫唱。素質生風，慈幃飄颺。湘簟生冰，姑射仙清爽。炎帝降，火德藏。親體涼，媳婦也心涼。

【香柳娘】嘆西嶠夕陽，嘆西嶠夕陽，祇願孤軀無恙，夫妻好合娘心暢。苦炎熱正芳，苦炎熱正芳，冰液浸方床，身在瑤池上。似陰團綠楊，似陰團綠楊，暑氣渾消，寒生梅帳。

【園林好】吾不是空桑自長，却當把豺狼自想。怎不若慈烏奉養，怎不若跪羝羊。

【江兒水】奴欲蒸蔬飯，罨酒漿，躬調甘旨高堂上。孟母三遷多名望，徽音欲嗣何霄壤。青史芳名怎上，也須把孝情勉強。

【僥僥令】飛熊入夢象，百順降禎祥。姓字多應魁金榜，全家受皇恩，承祿養。

【前腔】黃金不足尚，安樂是禎祥。海屋添籌青鸞降，年年捧壽杯，浮綠釀。

【尾聲】家庭真樂無能尚，不改顏回陋巷，惟願長庚照草堂。

白衣送酒

【懶畫眉】携童躡屐上崔嵬，白露清風玉宇來，風摧梧葉點蒼苔。林塘趣妙錢難買，分付兒童慢慢掃開。

【前腔】有花無酒自徘徊，今日何荒戲馬臺，黃花恰似爲予栽。杏村雖有尋常債，岩菊從今不必開。

【前腔】迢迢芳徑襯芒鞋，朋酒橫擔步密挨，故人特地遣奴來。清官濁酒無錢買，莫負東籬菊正開。

【前腔】玉人憶別在天涯，何不携琴載酒來，兩人花下共飛杯。醉來特下清秋榻，一覺平明萬戶開。

【桂枝香】菊花可采，茱囊堪帶。風吹柳葉飄黃，露冷荷消粉黛。把蓮房取來，把蓮房剖開，味清可愛，不勞錢買。好開懷，且將白酒醒還醉，一任黃河去不回。

【前腔】瓊漿癖愛，金龜輕解。村深青旆難尋，頭上烏紗猶在。那江州舊醅，喜白衣送來，量深似海，盛情難再。好開懷，香醪擲地花迎笑，短髮飄風帽漸歪。

【前腔】寬衣大帶，風流不改。摘花浸酒香浮，傾倒玉樽蕭灑。把花枝急催，把酒卮慢推，花枝戀客，誰云量窄。好開懷，日沉風起雲初散，海闊天低月易來。

【前腔】清虛境界，暮嵐靄靄。巨觥頻進何妨，達曙酣歌未艾。這詩人正該，過灞橋滑苔，事如山大，一傾酒海。好開懷，祇愁明日黃花瘦，那管今宵白雁哀。

父老追隨

【普天樂】君西歸民無日，冷無衣飢無食。留無計，留無計不憚追隨，盼清波畫鷁斜飛。
（合）呀，嘆吾民運塞，潺潺兩泪垂。見長江連天秋水，秋水渺渺增悲。

【北朝天子】風拂拂擺旗，雲片片濕衣，意懸懸難挽征人旆。齊齊疾首，看伊每慘淒，誰人知歸來意。一錢投在池，黎民頌口碑，罕罕希罕希罕希。駕蘭舟飄然去矣，飄然去矣，方顯得名如蕙，方顯得名如蕙。

【普天樂】甘棠遺祇一憩，君攬轡八十日。這騏驎，這騏驎百里難羈，憫眼前赤子無依。
(合前)

【北朝天子】葉酣霜舞堤，鷗戀戀不飛，看雲山滿目清秋氣。咿咿啞啞，聽雁唳也麼悲，聽前村砧聲碎。白雲鎖翠微，行人歸未歸，數數期數期數數期。俺山妻把門獨倚，把門獨倚，說什麼炊爨庖，說什麼炊爨庖。

【普天樂】柳絲長舟難繫，日沉西難揮戟。蒲帆急，蒲帆急江水漪漪，望仙舟伫立唏噓。
(合前)

【北朝天子】性愛丘山杖藜，樂田園守拙歸。說甚麼封侯拜將，敵國富當朝貴。妻釀酒熟，取葛巾漉舊醅，數盤餐鱸魚膾。桑樹顛唱鷄栖，菊開滿籬，吃幾杯吃幾杯吃幾杯。俺通兒覓梨與栗，俺雍兒味六與七，爲甚麼不沉醉，爲甚麼不沉醉。

嚙雪餐氈

【三仙橋】「自從娘親別後，要相逢不能够。見親手澤，猶如聚首。密密縫，牢牢搆，親囑付教我未寒先曳婁。拆不散這萬般愁，開不得焦煩苦口，咽不下喘吁吁的伶仃餓喉。祇落得破莎莎扯碎了，斑斕舞袖。休休，縱療得一時飢，也到不得食天祿的時候。」

【前腔】祇見白茫茫階前雪厚，怎禁得颼颼風驟。你道是空中撒鹽，却冷落我調羹兩手。取得來怎下口，祇餓得我骷髏，須餓不得我忠肝腐朽。祇道他氈雪兩綢繆，一團都是愁，害得我空腸惡嘔。便吃盡了這氈裘，也度不得寒冬在疚。休休，縱做不得餐松辟穀仙儔，須做得個首陽山去采薇的清叟。

【前腔】還思飢餐虜頭，笑談裏功垂宇宙。曾同爲漢臣，你綈袍不戀舊。俺虎臣誰類狗，漢冠裳怎從却左衽鄙陋。兀不是季子敝貂裘，妻奴兒怎羞，也還勝錦衣歸來白晝。濱死在幽囚，怎想黃冠在首。休休，生便圖麟閣上的儀容，死便做馬革中的尸首。

校箋

〔一〕【三仙橋】：底本原作「三橋仙」，據曲譜改。

四英傳

《四英傳》，一名《後武香球》，作者佚名。《四英傳》，今無全本傳世，僅于《群音類選》中留存此二齣曲文。明代戲曲目錄皆未載。傅惜華《明代傳奇全目》稱「此劇現存殘本十折，係清人曹茂林抄本，梅蘭芳藏書」，經檢中國藝術研究院圖書館目錄卡片，僅有一注稱曹茂林抄本《後武香球》，一函三冊二卷。原外封題有「後武香毬 又名四英傳」。無界欄，頁六行，行二十至二十四字不等。間注有工尺、朱筆點板眼。前有目錄，每齣題齣目，爲：救寶、失散（又名雙駝）、神送、收留、征山、拜別、落店、帶贅、赴試、考試、擂臺、激走、狐媚、引見、相會、演法、妖閨、擒寶、索寶、邊報、合征、營會、大戰、除妖、結拜、賜婚、球圓。卷末題有「四英傳終」字樣。據之，知其非傅惜華所言十齣本，亦與《群音類選》所收不同。劇作故事欠詳，從此本所選收二齣知：男子出外從軍征邊，老母、妻子王氏在家中懸念。後男子捐軀沙場，妻子在家祭夫亡魂。

家傳凶信

【黃鶯兒】秋冷怯衣單，倚門時日欲闌，空庭蟋蟀悲秋晚。憂心最艱，汨珠雨彈，奈魚沉信杳無來雁。（合）盼天邊，山遙水遠，兩地裏恨漫漫。

【前腔】風雨暗窗前，望天涯雲樹聯，嘹嘹孤雁悲腸斷。山含晚烟，霞平遠天，無端心事如麻亂。（合前）

【簇御林】寒蟬噪，宿鳥還，看邊疆隔一天。夕陽衰草晴山澹，怎能勾得母子重相見。（合）免憂煎，金錢問卜，須有日返家園。

【前腔】愁難掃，苦怎延，密風尖塞北寒。祇愁他衣敝無人換，訴蒼天孤獨也望方便。（合前）

【江兒水】我神驚怖，氣轉迷，心頭烈烈如針刺。我的年老誰人相依倚，巴巴望你歸鄉里，教我怎生寬慰。萬里關山，目斷烟雲難覓。

【前腔】心飄蕩，身似痴，誰知死在他鄉矣。你撇得我孤身無存濟，你的七魄歸何處？你的三魂何倚？杳杳冥冥，嘆白骨何人收貯。

【前腔】你本是青雲客，如今委土泥。當初祇望同生死，又被雨打風掀分飛去。捐生本欲從君逝，老也婆婆誰侍。千里求尸，怎比遑遑孟女。

王氏祭夫

【駐雲飛】風入松間，倦傍妝臺綉幕寒。風馬兒檐前轉，梧葉兒階零亂。嗒，遙望遠行人，珍珠簾捲。祇見一剪梅開，雪鎖南枝遍。（合）怕聽霜天曉角殘，怕聽霜天曉角殘。

【前腔】秋夜月寒，淡蕩月雲高遠天。雪鎖寒窗暗，節節高心怨。嗒，月落五更寒，金蕉葉展。忽聽雁過沙鳴，寶鼎兒香烟漫。（合前）

【前腔】疏影穿簾，你魂望吾鄉甚日還。渾似天邊雁，心意難忘歉。嗒，雙勸酒尊前，哭相思遍。不得如阮郎歸，幾稱人心願。（合前）

【前腔】懶畫眉鈿，羞把香羅帶慢看。十二時思念，寒桂枝香淡。嗒，意不盡懨懨，四邊靜掩。似隔斷小重山，紅綉鞋移遍。（合前）

十孝記

《十孝記》，沈璟撰。沈璟，生平簡介見本書「官腔類」卷十七「《紅葉記》」條。《十孝記》，今無全本傳世，僅于《群音類選》中留存十齣曲文。呂天成《曲品》歸入「上上品」，稱：「有關風化，每事

三折，似劇體，此是先生創之。末段徐庶返漢，曹操被擒，大快人意。」祁彪佳《遠山堂曲品》歸入「雅品」，稱：「聞古孝子事，每事三折。」劇寫十個孝子的故事，從現存曲文，知有黃香、張孝、張禮、緹縈、韓伯瑜、郭巨、閔損、王祥、孝婦張氏、薛包、徐庶。全劇當爲三十齣。

黃昏扇枕

【孝順兒】【孝順歌】人生在，天地中，父天母地恩并隆。百行孝爲宗，無方養偏永，若是親心冗冗，【江兒水】寧可兒身遭磨弄。況親當溽暑難承奉，怎得涼飊時送。萬慮千思，除是把枕席扇涼供用。

【前腔】想那蚊蟲類，都向暖處攻，兒身在房內蚊作叢。也省得聚庭中，偏將我二親擁，看紗厨影空，莫使蚊蠅翻乘空。親幃永夜增煩冗，更使兒心含痛。安得秋來，篋笥齊紉無用。

【前腔】房兒內，熱似烘，思親睡時苦蘊隆。豈不欲臨風，要孩兒有何用，聊伸寸衷，把枕席扇涼將親奉。晨昏定省多慚悚，身是親身爲親用。侍婢雖多，怎稱得兒心種種。

【前腔】觀前史，稱孝童，未聞留意在衾枕中。爹媽受涼風，教兒苦匆冗，使親懷增痛，

猛可裏教人心悲悚。我追思子職渾如夢，安得將親承奉。今日個江夏黃香，與世上兒郎作誦。

兄弟爭死

【尾犯玉芙蓉】【尾犯序】我擁衆在林麓，從來與伊，迹遠形疏。非我追尋，你自身投山塢。窮途，因老母粥食未敷，采山蔬窮探深阻。【玉芙蓉】你家何處？有資糧幾許？便同行運取莫躊躇。

【前腔】何須問及我茅廬，饗飧匱乏，又何積貯。老母八十，願勿將他驚懼。你既貧窶，終不然教咱望虛，且將伊零割慢煮。容歸舍，看慈親飲膳，便相隨到寨裏送微軀。

【前腔】窺牆見賊徒，把吾兄抑勒，怨忿難蘇。送死愚民，要與那樵子爲徒。那樵夫，他與我同胞共母，他是長承顏更苦。不如我，安居適體，更豐肥堪與做朝餉。

【前腔】觀他那體膚，比伊兄果然，更覺豐富。鄉縛歸山，做幾日乾脯。孤負，我二親劬勞愛撫，我兄長殷勤教育。今日裏，安親代長，這鴻毛一死豈爲徒。

【梁州賺】刀下踟躕，莫將他少年驚懼。你一言既出，許咱受死更無慮。聽誰語，却又

把兒郎并驅。伊兄弟，自家來此求代汝。是咱體肥兄體癯，請君擇取，請君擇取。

【鮑老兒】小人壯年死亦足，若殺他真冤苦，況他傍母似鳬雛。留兄長持門戶。看他爭死相回護，這友愛世間無。吾今將你都饒恕，成伊孝友名目。死而復蘇，同胞盡得全體膚，一家感君恩義篤。你休稱謝，咱見伊倒羞眉目。無端犯取行孝族，便教餓死待何如，再不將非爲做。

【尾聲】恨無金帛來相助，愧我擔飢在客途，老母家中望不孤。

緹縈救父

【北耍孩兒】東齊冤女緹縈訴，因有父淳于被法拘。苦相隨得到帝王都，把血書奏上青浦。齊中稱妾父廉平吏，齊中稱妾父廉平吏，沒揣的偏投祝網疏，今坐法也被前官誤。披誠一懇，乞恕干瀆。

【三煞】妾同胞女五人，未嘗生一個子丈夫。嚴親老矣誰當戶？可憐天教廉吏偏無後，天教廉吏偏無後，國法當刑又在暮途，却不擯斷上黃泉路。披誠二懇，乞恕干瀆。【二煞】妾曾聞人有言，死難生斷怎續。人生肢體由親付。若銜冤負屈甘刑憲，銜冤負

屈甘刑憲，毀體殘形罪怎贖，忠與孝却不俱埋沒。披誠三懇，乞恕干瀆。

【一煞】已然的不可追，未來的猶可圖。如還定擬成冤獄。雖思補過無由矣，雖思補過無由矣，縱欲湔除也是徒，求自效終無路。披誠四懇，乞恕干瀆。

【煞尾】若是罪許贖，罪許贖，可也難報補，難報補。願身爲官婢贖衰父，則待萬歲山呼將聖明祝。

伯俞泣杖

【三換頭】你心高見淺，早已呼朋游宴。況曾遭困辱，使娘空汨漣，我也休自煎，這其間敢祇是我韓門積惡在先。生這不肖兒郎也，甚時方改變。（合）善後懲前，從此休學他人樂少年。

【前腔】難禁泪懸，不勝心顫。悲思展轉，斷愁腸萬千，但得吾親常健，這其間情願把做兒的壽年裁減（二）。辦炷盟香在，好生答謝天。（合前）

【集賢觀畫眉】【集賢賓】我聽伊語言多宛轉，教娘痛泪潸然。駒隙光陰難苦戀，盛和衰鳩杖知年。早把名揚親顯，休負了將雛宿願。【畫眉序】（合）願天趁取娘康健，早教兒

捧檄承宣。

【前腔】門衰祚薄多偃蹇，相依母子堪憐。況吾母年來精力倦，做兒的當跬步周旋。怕長安日遠，挽不住桑榆日晏。（合前）

【貓兒墜隊子】【貓兒墜】你學成不仕，枉了我這倦倦。你孝行從前都枉然，怎教伊父瞑黃泉。【出隊子】却不道人材達者先。（合）謀事由人，成事在天。

【前腔】既承慈諭，怎敢再俄延。明日驕驄早着鞭，招弓結網正求賢。卞玉明庭今始獻。（合前）

【尾聲】今宵燈下縫針綫，來日牽裾苦掛牽，願取泥金信早傳。

校箋

（一）裁減：底本原作「裁剪」，據文意改。

郭巨賣兒

【北粉蝶兒】我捱不過這月害和那年灾，吃緊的少柴也那無麥，幾年間賣着的是錦片也似莊宅。將俺腳頭妻，懷內子，撇在九霄雲外。俺如今出得這長街，可便休將俺本心遮蓋。

【南榴花泣】石榴花你將咱母子平白兩分開，又還要割捨嬰孩。你身依萱草在庭階，教我桑枝嫩葉，何處托根荄？也難說命該，生生的是你要將咱賣。【泣顏回】且回家拜別婆婆，念劬勞枉自哀哀。

【北石榴花】你還想蕤藜沙上野花開，我怕你一去不回來。則這做婆婆的不怪你個小嬰孩，自古成人不自在，你不必延捱。你待學文王下馬將荆條拜，我也怎捨的他濕肉伴乾柴。則一言感起我這愁無奈，他道是母子已分開。

【南普天樂】我爹爹不擔帶，把親生子在凶年賣。應難道行孝的便沒有個嬰孩，却不道絕戶堪哀。幸得無人願買，匆匆出去快快回來。

【北鬥鵲鵲】俺又不圖甚米麥升量，又不要銅錢貫百。但得他養贍周方，免了俺家緣窘迫。爭奈十謁朱門九不開，孩兒也怎生的歸去來。則索要縛你在枯楊，我可也別無計策。

【南漁家燈】是孩兒死限難捱，被爹爹百計安排。見一個赤兔如金，猛可裏道傍行邁。掘開必有那窩巢在，取將去不須錢買。若有人來，將兔兒共揣，又不如賣却小孩。

【北上小樓】呀，這一個毛團好怪，陡變了黃金成塊。這是俺老母財星，幼子食神，苦盡甘來。天賜黃金，爲孝兒郭巨把妻逐兒賣，怎做得龐居士滿船空載。

【南撲燈蛾】天親不可絕，客路常相待。勸母莫傷悲，從此團圓康泰也。將何布擺，適纔的天救您兒災。免將兒無端縛賣，天憐愛賜黃金因父孝心來。

【北煞尾】抵多少逢春花再開，你元來有時還自來。將你做糟糠婦相看待，早難道捨得個孩兒落得摔。

衣蘆御車

【勝如花】風烟阻，驛路深，相顧聲嘶意慘。看今冬三白呈祥，料明年三農大稔，又恐他貧兒悲暗。（合）這寒威教人怎禁，這愁端教人怎尋。日隱雲沉，日隱雲沉，比朝來寒甚。行到處冰壺常浸，望中迷玉樹陰森，望中迷玉樹陰森。

【前腔】瞻雲念，愛日心，到此聲吞氣飲。我衰年稍覺淒淒，你緣何偏多凜凜，念蒲柳怎與喬松同任。（合前）

【啄木鶯兒】【啄木兒】蒙嚴指，乞霽顏，不想這寒衣經父眼。學不得萊子承歡，怎消得五彩斑斕。早難道北枝向寒南枝粲，春風一般誰相限。【黃鶯兒】想是弟兄間，大家絮襖，我出外覺偏寒。

【前腔】你休回護，莫諱寒，我枯樹生稊空自赧。已知他有一樹榮枯，也祇是暫遮爹眼。似伊孝心真無間，是爹累伊遭多難。我到家間，須把後妻逐去，使孝子得身安。

【簇袍黃】【簇御林】你休含痛，將珠泪彈，爲傷兒摧肺肝。因兒出母須被人譏訕，這不孝終難挽。【皂羅袍】況慈親若在，惟兒受寒；慈親若去，四男影單。願爹聽取兒幾諫。

【黃鶯兒】（合）免愁煩，衰齡弱質，取次恐摧殘。

【前腔】我行和止，難上難，弃諸兒我又鰥。孝兒怎免多憂患？好教我空長嘆。四時節候，多溫少寒；春衣將試，何妨絮單。爲兒且托娘牽挽。（合前）

王祥卧冰

【孝南枝】【孝順歌】黃河水，十月冰，如今況逢臘月景。怕母面似冬凌，兒身被凌并。情知是我命，祇得苦告馮夷，暫時協應。再懇龍神，救我多灾眚。【鎖南枝】若是冰不解，也
是我沒孝情。不如喪吾身，目猶瞑。

【前腔】我除巾幘，解帶鞵，脫衣跣足拚剖冰。擊碎這幾重凌，淵魚怎藏影。祇見霎時光
瑩，豈是地轉陽和，冰難堅硬。未逢驚蟄先雷，恐又違冬令。這是神啓佑，川效靈。如今

取河魚，路無梗。

【前腔】看他來相傍，如有情，隨人打撈全不驚。我何忍去煮爲羹，祇因奉親命。來時悲哽，此去開顏，每逢天幸。如今將及家門，想慈母迎門等。祇見街市裏，人沸騰。望吾家，共馳騁。

【前腔】承符檄，徵俊英，遙看德門和氣盈。好似履春冰，何來這榮命。急須承領，聘你去別駕沂州，爲你孝思篤行。吾弟孝友無雙，敢是將他聘。須不爲，寵若驚。捧檄時，且與老親慶。

張氏免死

【憶鶯兒】【憶多嬌】祇爲積罪業，逢數劫，和伊不得同晚節，又不敢明言祇得吞聲別。【黃鶯兒】你受千磨萬減，心灰鬢雪，你他年屬續和誰訣。泪成血，還愁天譴，不得與夫主葬同穴。

【前腔】你看天漸熱，雲漸遮，午時將近我魂轉怯，你午膳誰供祇怕添悲咽。情兒枉切，信兒怎說，你還道無端半日相拋捨。事差迭，無常來到，誰許慢周折。

【前腔】匹婦節，不向闌外說，誰知達上天帝闕，不把我寒微身名滅。人兒在那些，村兒中聽說，相携相賀離茅舍。轉悲切，驚魂喪膽，休道事奇絕。

【前腔】奴命劣，爲前世業，夜來得夢說被雷震滅，祇恐婆婆心驚怯。誰想神明又說，憐奴孝節，婦姑增算把奴身赦。喜重疊，福緣善慶，好做話兒說。

薛包被逐

【攤破金字令】身供子職，畢竟心常欠。慈闈意改，猛可將兒閃。一樣孩兒，偏我蹈危遭險。縱然慈親偏向，把我孝心遮掩，我爹行爲何亦見嫌。他翩翩繞珠簾，喃喃語畫檐。我着意窺覷，恐觸威嚴，趨前躲後常自檢。

【夜雨打梧桐】浮雲起，白日潛，驀忽地雨，轉慊慊。苦的是塵途客店，喜的是久旱三農顚望。說是霈澤均霑，一般雨露有沾不沾。聽爹行問詰，教我難前難閃。願你將兒軫念，眼頻瞻，我不及先晨省，還愁他意不忤。

【劉袞】誰教你、誰教你擅自到家內？定省晨昏，豈容輕廢？休爲不才兒，累爹嘔氣。打你巧語花言，磕牙料嘴。

【前腔】權停杖、權停杖望乞恕兒罪，年幼無知，偶違親意。若是不遵依，打教做鬼。生死由親，敢相規避。

【前腔】聞知道、聞知道員外鬧炒起，爲甚把大官人，打得狼狽？昨日趕出門，又來嘔氣。伏望停嗔，免傷貴體。

【前腔】清晨裏、清晨裏因甚惹閑氣？外寢不安，早歸承直。豈料霎時間，觸爹怒起。祇道有甚差池，原來恁地。

【駐馬泣顏回】【駐馬聽】我一向着迷，自有佳兒自不知。把你千磨百滅，碎打零敲，折挫禁持。也知骨肉怎分離，祇爲毫厘之謬差千里。【泣顏回】（合）到如今感悟前愆，待明朝勸取回歸。

【前腔】老僕何知，祇恐多言不見幾。幸喜恩東追悔，父子重歡，主僕無疑。有誰還講是和非，免教惡事傳千里。（合前）

徐庶見母

【綉太平】【綉帶兒】祇爲英雄主遭逢不偶，懷寶正當求售。纔運謀要雪耻除兇，未能勾得

滅寇興劉〔一〕。【醉太平】爲書郵，聞親羈寓在皇州，奉慈諭怎生拖逗。是兒疏漏，一時誤落，巨奸機穀。

【前腔】你悠悠，君親事倉皇錯謬，今日枉自投首。可不孤負了魚水雲龍，枉送我在虎穴狐丘。你休憂，他與伏龍雛鳳氣相求，網結就定無逸獸。我要做雉經絕脰，且看斬蛇逐鹿，計謀成就。

【東甌金蓮子】【東甌令】兒不肖，重親憂，肯背君親却事仇。從今緘口應無咎，任凌逼甘心受。居他檐下且低頭。【金蓮子】看取那報國心，望懸懸早晚定須酬。

【前腔】你閑垂釣，謾藏鬪，吃緊奇功須要收。發縱誰復稱功狗，肯落在蕭何後。你空將陵母苦拘囚。少不得到烏江，眼睁睁豪舉一時休。

校 箋

〔一〕寇：底本原作「冠」，據文意改。

狐白裘記

《狐白裘記》，一名《狐裘記》，謝天瑞撰。謝天瑞（生卒年不詳），字思山，一字敬所，錢塘（今浙

江杭州）人。生平事迹不詳。善聲律。編著有《詩餘圖譜》、《詩法》、《鶴林玉露補》等，撰有《狐白裘記》、《分釵記》、《忠烈記》、《靖虜記》、《劍丹記》、《白兔記》、《泣庭記》、《覆鹿記》等戲曲作品。《狐白裘記》，今無全本傳世，僅于《群音類選》、《月露音》中留存二齣曲文。呂天成《曲品》歸入「下品」，稱：「此孟嘗君事，叙得暢，但不能脫套。」祁彪佳《遠山堂曲品》歸入「具品」，稱：「記孟嘗君事，平鋪直叙，詳略尚未得法。末入子之纂燕一段，全不關合孟嘗。」劇寫孟嘗君事，具體故事不詳。所選錄《馮驩彈鋏》、《鷄鳴過關》事，已見本書「官腔類」卷十九《四豪記》。

馮驩彈鋏〔一〕

【青衲襖】因甚的食無魚列几筵，謾教我倚青萍歌未宣。下弓旌應祇禮華國彥，遠庖厨豈能稽名世賢？到不如困簞瓢樂道閑，却怎的謁簪纓甘味淡，方丈羅珍知甚年？

【前腔】因甚的出無車徒步艱，謾教我發悲歌眉不展？想當初端凝駕華轂返，到如今祇落把長鋏彈。不能勾憑軾游誇主賢，却怎的逐人行愁路遠，志遂題橋知甚年？

【前腔】念我每久無家誰肯憐，空自裏檢行裝餘一劍。似楊花飄飄向風裏轉，若萍星急急在波底旋。食有魚怎解得涸轍慚，出多車怎免得無輓嘆，樂爾妻孥知甚年。

【前腔】我本是潤崑崗壁自妍，休得要笑胡盧疑襲燕。處君囊方信着錐立見，試庖刀始

知那牛不全。謾誇他客如雲皆可觀，豈知我心似葵終不變，鞭鐙微勞如有年。

校箋

〔一〕此齣齣目，《月露音》本題作「彈鋏」。

鷄鳴過關

【鎖南枝】身顛沛，命坎坷，唾罵昭王心太多。險死夢南柯，狐裘脫奇禍。忙宵遁，氣怎蘇，那管雪迷路。

【前腔】星光燦，月影疏，途中雪明如晝呵。馬足疾如梭，歸心大刀剗。追將至，怎奈何，祇恐關難過。

【前腔】心雖急，步怎那，未審函關開也麼。躡後有兵戈，關門又加鎖。諒難脫，把劍磨，刎死免遭挫。

【前腔】休造次，莫見差，我有良謀關可過。立功效脫網羅，豈敢相耽誤。

彈鋏記

《彈鋏記》，車任遠撰。車任遠（生卒年不詳），字遠之，號柅齋、舜水蘧然子。上虞（今浙江上虞）人。生平事迹不詳。知撰《彈鋏記》傳奇一種和《蕉鹿夢》、《高唐夢》、《邯鄲夢》、《南柯夢》、《福先碑》雜劇五種。《彈鋏記》，今無全本傳世，僅于《群音類選》、《月露音》中留存六齣曲文。呂天成《曲品》歸入「中上品」，稱：「車君自況，情詞俱佳。方諸生以其少天趣短之。杭人謝天瑞有《狐裘記》，以孟嘗君爲生，然甚猥瑣，不及此。」劇寫馮諼客孟嘗君事，先是彈鋏而歌，先後稱食無魚、出無輿、居無家，孟嘗君皆滿足之。馮諼替孟嘗君收租稅，自作主焚貧而交不起租稅之債券，爲孟嘗君市義，此事後爲救孟嘗君于急難起到重要作用。後馮諼憶及彈鋏之事，甚自可。中間插以狗盜狐裘、鷄鳴過關、爲孟嘗君慶壽之事。

彈鋏三歌

【北中呂粉蝶兒】日暮途窮，做將來一場春夢，恁的是好意相逢。想着那五陵豪，極品貴，是福田曾種。我可甚怨殺天公，也祇是待時而動。

【醉春風】不想畫堂賓，肯羨候門寵。轉令愁緒亂填胸，到紛紛冗冗。回首家山，故交

何處，怎捱飢凍。

【迎仙客】彈長鋏，曲未終，把滿懷壯氣閑摩弄。有誰知，還自懂，祇緣伊斂鐔藏鋒，可知道單少魚飧奉。

【上小樓】我是個天際冥鴻，則待向雲邊昂聳。怎隨他梁燕同巢，山鷄共啄，野鵲爲籠。好着我進不通，退又空，觸藩無用，因此上把吳鉤自吟自諷。

【么】他敢是顛倒英雄，則莫要羈縻麟鳳。假若是老母終堂，生妻去室，蕩絮無踪。拌一個噉着松，吸了風，在紫霞深洞，甚來由消破那酸醞鹽瓮？

【耍孩兒】我半生來奔走難旋踵，爲貧寒轉展西東。五豪家不是辟旌弓，祇憐我飄泊如蓬。青絲白馬烟花裏，畫轂朱輪錦綉中。少甚麼，天閑輦。却教我，脚跟無綫，終日價納履友箝。

【五煞】調楚些非本宮，抗秦聲遏遠空，算來字字愁腸涌。逃名肯學披裘叟，嘆世真成帶索翁。也不是無輕重，見了那乘軒委珮，怎着我退食從容？

【四煞】踰遍風塵道，蹬開虎豹叢，這皮鞋慣向泥途踊。青霄無路成高跨，白屋何緣滯淺踪。枉自把流年送，直要我天涯踏破，舉步龍鍾。

【三煞】八駿馬，五花驄，驅馳九折心無恐。蒲輪穩聘非爲罕，金勒驕嘶豈是豐。何用相誇弄，祇看我前綏得路，守轍成功。

【二煞】祇見那瀟瀟鐔上花，錚錚匣底虹，故園有蝶難通夢。床寒總把牛衣蓋，厨冷誰將玉粒供。這無家嘆真堪痛，祇落得懸旌心上，怎能勾縮地壺中？

【尾聲】似哀啼嶺畔猿，若悲吟砌下蛩。東君果肯捐餘俸，我這遭撰個擊壤歌兒去堂上咏。

焚券赦債

【青衲襖】我祇見內帑中儘羨餘，左藏間多積聚。便不比鑄山煮海誇雄富，早難道食鼎鳴鐘愧漏腴。少甚麼錢多滿載車，又何勞券契堆成簿。怎教我空把脂膏浚下愚？

【前腔】他終日珥香貂擁綉襦，坐文軒居峻宇。祇待要上林借爾栖全樹，也則是滄海憐才握寸珠。既蒙將玉饌俱，又早把金尊舉。却笑你似立仗朝朝費粟芻。

【前腔】我祇憐你白頭人厭草蔬，又愁你青雲士安貧屢。怎知道哀哀寡婦誅求苦，也難教蠢蠢羸童生計疏。你好去度朝昏守故廬，務耕桑供常賦。這化雨仁風是上相敷。

【前腔】我怪得你似要盟總可渝，又何必質空文强索取。祇當個雲霄上輕羽飛，鄧林中垂朽株。你爭知三千客少五銖，我祇把百萬緡歸一炬。且看那燼滅烟消竹帛虛。

【撲燈蛾】窮檐澤并濡，蔀屋春皆煦。當此湛恩日，真個二天得所也。共歡呼拜舞，生民從此樂樵蘇。望蒼穹庇吾君主，願駢來五福，永遠享無虞。

【前腔】清如一玉壺，潔似三株樹。哀我遭貧乏，真個不侵絲縷也。這蒸黎黔庶，吹噓俱已在康衢。望蒼穹庇吾恩主，願加來九錫，永遠享無虞。

【尾聲】牛刀暫起弦歌譽，勝有棠陰蔽芾，詛咒還羞五父塗。

端陽爲壽

【梁州新郎】星纏南極，虹流仙掌，佳氣光浮嶽降。薰風初度，懸孤喜值端陽。祇見榴花紅吐，艾葉青垂，鑒鑄盤龍象。願持長命縷，侑蒲觴，一縷還添一歲長。（合）神仙侶，義皇上。天中令節真堪賞，無疆壽，有誰量。

【前腔】深慚及戶，追思負襁，猶幸到今無恙。良辰交勸，合歡增彩生光。況有金釵疊勝，玉臂繁絲，銀索鮫綃帳。時清閑赤紱，漫平章，不博三閭楚粽香。（合前）

【前腔】暈羅輕細疊宮裝，齊紈素新鏤月樣。這般勤宸眷，荐承靈貺。正是佳人雪藕，公子調冰，淑景移蓬閣。芳華薰翠釜，沐蘭湯，繭館鳴環畫鳳翔。（合前）

【前腔】赤靈符勝納千祥，丹桃印全祛百瘴。荷封人祝語，自慚台望。且看菖華泛酒，菰葉黏筍，組綉開屏障。五共應可辟，佩珠囊，未用殲臯作鼎羹。（合前）

【節節高】崗陵有頌章，滿門牆，泰山北斗胥瞻仰。似川方漲，日漸升，松初長。籌添海屋原非誑，遐齡定在千春上。（合）歲歲年年進壽卮，朱明正及葵榴放。

【前腔】清歌樂未央，繞華堂，三千烏履紛相向。蕭韶響，鸞鶴翔，簾櫳晃。濃陰綠樹欄杆傍，爐烟細細游絲樣。（合前）

【尾聲】生兒重午爲卿相，對景正宜酣暢，萬古教人說孟嘗。

狗盜狐裘〔一〕

【北端正好】禁城寒，宮門夜，望遙天月黑星斜。聽蓮花玉漏輕輕瀉，早則把身軀趂。

【滾綉毬】靜踰着風簾行，忙隨却雲影疊，驀越過九重臺榭，儘撐持三尺鎬鐸。潛迹如冰上狐，疾走似坡下車，甚的是攝緘滕負囊揭篋，枉教他藏扃鏑霧鎖塵遮。身輕一鳥

心無險，諾重千金力自竭，怕甚麼打草驚蛇。

【倘秀才】笑蒙茸晋邦的可嗟，論干求秦姬的怎賒，一腋千絲勝兔罟。又不是負薪曾反，衣敝緼可同車，儘吠聲也。

【滾綉球】我甚工夫探錦囊，抵多少窺金穴，單揣邦白狐輕借，管教他紅粉遍奢。活蹬開虎豹關，生扭斷狻猊撇，急荒荒黑貂忙卸，喘狺狺黃犬妝呆。偷天手段從今試，報主心腸祇恁些，不是妖邪。

【醉太平】這衣冠的俊杰，是穿窬的大俠，算來柳蹠何差別。你祇看紛紛鼠輩堪依社，重重兔窟齊連野，個個狼貪載滿車，問何如狗耶。

【尾聲】休將盜賊名兒赦，總是卑污不當些。那偷藥嫦娥奔更絕，亡璧張儀枉自嗟。竊位滅文恁樣奢，擅國田文忒作邪。這盜字兒分明難掩遮，比着俺也不差的三舍。

校箋

（一）此齣齣目，《月露音》本題作「狗盜」。

鷄鳴度關〔一〕

【朝元歌】嘹嘹雁聲，牢落平沙影；蕭蕭樹聲，慘淡邊雲冷。極目荒郊，黃昏人靜，破月依稀下嶺。促駕登程，啣杖疾如飛羽輕。馬首見長亭，高山擁縣青。（合）征途暮景，何日到臨淄舊境，臨淄舊境。

【前腔】鼓角緣邊巡警，風前馬迭鳴，羈客正魂驚。野曠更深，川源回蹬，頓覺萍蹤無定。絕徼縱橫，寒山積雪疑曙生。戍火亂如星，燕霜愁倍增。（合前）

【前腔】鷄口寧辭僥幸，先傳報曉聲，蒼距振玄膺。三唱纔鳴，爭教引頸，祇爲稻梁恩勝。迭和群賡，膠膠月痕茅店聲。開鎖縱長鯨，垂雲飛大鵬。（合前）

【前腔】刁斗風塵邊競〔二〕，追思是履冰，雄劍漫哀鳴。城上胡笳，催人歸興，凜冽霜威襲領。夜氣淒清，迢迢故山猶幾程。客況已曾經，艱難軹道行。（合前）

校箋

〔一〕此齣齣目，《月露音》本題作「鷄鳴」。

〔二〕刁斗：底本原作「刀斗」，據《月露音》本改。

追思彈鋏

【北新水令】憶當年彈鋏寫悲歌，到今日恰成奇貨。秋蓮花一朵，宵練玉雙梭。儘可橫磨，儘可橫磨，撐持得天關破。

【駐馬聽】劈畫風波，三尺光芒寒噴火；持携賓佐，七星流曜晚如磋。黃金散盡薛名科，青萍直指秦王座。這些時還結果，幾番家曾把英雄挫。

【雁兒落】想着他戟爲門可雀羅，玉爲堂如雲過。寂寞煞錦綉窩，冷落着葳蕤鎖。

【得勝令】我祇要把櫺具挂庭柯，干越委階沙。囊底收承影，床頭匣太阿。誰也麼歌，把一個烏紗帽還休裏（一）。由也麼他，把一領皂貂裘倒換蓑。

【七弟兄】我則見他左駿右駿，似風了魔。不飲泉舉國狂如簸，不鋪糟舉世醉如疴，不乘槎舉世沉如墮。

【梅花酒】他那里醜形容有許多，入室又操戈，平地又張羅，對面又裝儼。弄得俺難存坐，吃緊的自揣摩，似清流混濁河。這的是鷄與鳳不同窠，冰與炭免同鍋。分玉石異山河，辨龍蛇各水波。

【收江南】我則見堂上花輿彩舞拖，閨裏佳人鼓瑟和。新開華構有鳴珂，不是咱自可，這功名真與蒯緱多。

校箋

〔一〕紗：底本原作「妙」，據文意改。

分金記

《分金記》，葉良表撰。葉良表（生卒年不詳），字正之。浙江平陽人。少習經生業，科場屢不舉。專事著述，尤工詞賦，知撰《分金記》傳奇一種。《分金記》，今有全本傳世，現存明萬曆間金陵富春堂刻本（《古本戲曲叢刊初集》據之影印）。

分金讓義〔一〕

【紅衲襖】俺本待要芥千金重久要，慕通財盡友道。怎做得饜海壖任公釣，煮斥鹵枯海島。空做了逐蠅頭的壘斷曹，鬻魚鹽的膠鬲嘲。到如今雖則是失利一時也，肯負着蘭金氣味高。

【前腔】恁却羨那膠漆堅固綈袍，恁却羨那雉壇前盟言好，恁却羨那活斗水的鯛鮒涸。怎知那時未逢困鼓刀，怎知那分甘貧終簞瓢，到不如返青山伴采樵。怎說得志氣凌雲也，須效取巢由應自老。

【前腔】恁爲甚的冒風波萬里遙？爲甚的戴星霜不自保？爲甚的北堂中冷落了萱花草？爲甚的綉屏前忘却了寶瑟調？謾說那重交游意氣高，即據俺相濟心意不小。諒這些區區微金也，何必推辭空自勞。

【前腔】俺怎效那競錐刀的市井曹？俺怎效那餽臙腥的求溫飽？俺怎效那貪苟得的違聖教？俺怎效那取與廉德義交？恁到做了盼千金等一毛，俺怎做得溝壑身人所誚？區區您這些囊金也，猛可的舍己從人苦自勞。

【憶多嬌】君高誼，凌雲日，分金德讓，誰人可及。愧彼世情風波得失。（合）中心感激，中心感激，須信金蘭氣味。

【前腔】同心意，何足異，平生氣義昭揭天地，肯效區區交情勢利。（合前）

【門黑麻】蝸角虛名，蠅頭末利，空教同心，分手異域。此一去，豈終寂。計就屠龍，橫飛三尺。（合）鵬程暫息，扶搖終有日。還擬雲霄，同風奮翼。

【前腔】堪嘆人生，飄飄踪跡，斷行離群，燕南雁北。從此別，須努力。慰我離思，音書莫惜。（合前）

校箋

（一）此齣齣目，明萬曆間金陵富春堂刻本題作「分金讓義」。

膠漆記

《膠漆記》，作者佚名。《膠漆記》，今無全本傳世，除《群音類選》選錄《落第自嘆》齣曲文外，《樂府萬象新》選錄《雷義佯狂讓友》一齣。明清戲曲目錄皆未著錄。劇寫雷義、陳重兩人情誼勝過膠漆之事，本事見《後漢書·獨行傳》。所存兩齣，一為蘇章考察選舉孝廉，雷義、陳重皆為地方官舉薦，陳重落選，雷義讓孝廉于陳重不被允，遂佯狂而出，與陳重一起游學他鄉。一為二人同去應考，陳重落選，雷義安慰陳重。

落第自嘆

【泣顏回】扼腕攬吳鉤，光芒空射牛斗。淹埋塵土，何日得薛燭相留。聽他龍吼，看劍花羞澀誰磨垢。好比我彈鋏長歌，向權門汨灑蒹葭。

【前腔】言言痛刺我心頭，指望桂折高秋。豈知薰蕕不剖，皆緣命途逗遛。勸兄免憂，整頓折桂攀花手。終有日翰苑香流，又何須眉睫雙愁。

【前腔】賢弟聽我說因由，椿萱終日凝眸。遭不偶，抱璞罔自交流。耿耿心憂，歸去時怎見我親白首。記臨期妻室叮嚀，到今日敝盡貂裘。

【前腔】吾兄空自轉煩愁，投筆有日封侯。你看孫山外友，紛紛各擁歸舟。或馭輕騶，畢竟是成虛走。須速整行李歸鞭，莫縈牽親倚南樓。

【尾聲】憎此地，莫淹留。買船沽酒大刀頭，澆破胸中萬斛愁。

雙鳳齊鳴記

《雙鳳齊鳴記》，一名《雙鳳記》，陸華甫撰。陸華甫（生卒年不詳），金陵（今江蘇南京）人。生平事迹不詳。知撰《雙鳳齊鳴記》傳奇一種。《雙鳳齊鳴記》，今有全本傳世，現存明萬曆間金陵世德堂刻本（《古本戲曲叢刊二集》據之影印，無齣目）。

營中比試〔一〕

【新水令】對清風長嘯氣衝霄，播英聲鐵槍名耀。拔山舉鼎力，斬將搥旗豪。堪嘆兒曹，到向女娘下聽提調。

【駐馬聽】頂禮恭告，相愛何須相戰角；軍聲沸號，一天橫霧陣雲高。星門月老怎輕招，沙場外那有個冰人到。須屏開金孔雀，更何消旌列翠鷄翹。

【沉醉東風】自俺槍由來的路迢，字鑄定緣分堪消。自幼時刷馬江洲，淤土內藏茲寶，嘆沉埋我李全同調。自那日神堂曾夢，關侯曾遭，子雲曾教，早傳就金槍秘學。

【雁兒落】伍相國提槍把楚國梟，有項羽親把秦灰掃。漢翼德曾撚丈八矛，唐敬德橫槊烏纓罩。

【得勝令】呀，論武穆槍法最高標，敵手沒低高。春舞龍蛇蟄，晨搖神鬼號。鋒交，急早尋君平去卜；難逃，一槍兒命不牢。

【喬牌兒】畫堂笙管鬧，羌鼓播亂心苗。聽鶯聲一轉把威風掃，錯道俺這條槍，不似你那亂相挑〔二〕。

【甜水令】祇你那裊裊纖腰，瑩瑩素手，金蓮丁倒，越顯體妖嬈。更有英氣人驚，丰神人愛，兩般才料，管都取受用今宵。

【折桂令】爲甚麼龍爭虎鬥，要鳳友鸞交？槍尖兒恐挑斷姻親，皮膚兒可有福來撓？願輸也心樂，他必手相携，身兒湯着。雨點的梨花亂攪，定知是春意相拋。殺的他似蝶困蜂勞，又不是雨散雲消，莫道授受難親，我下手休逃。

【錦上花】聽聲兒哥哥魂飛漂渺，到手的姻緣將土休嘲。你調弄着精細兒語言做作，你既道身值千金，怎被俺携抱？當初那一言，白物已染皂。芙蓉帳不就密約，到中軍有甚發落。須見憐孤身，捨命結好。

【碧玉簫】專望吹簫，經月秦樓杳；願續鸞膠，經月琴臺悄。心似搗，急煎煎情怎熬。你金屋又嬌，俺東床又少。休辜負青春去了。

【鴛鴦煞】眼中疑是夢中覺，交鋒不似交歡樂。笑你個俊豪，却怎麼臉兒涎，心兒怯，身兒弱。休道是海棠聽覷得近，他滋味兒嘗覺到早。鐵槍漢這番輸了，暝子裏兩心知，機關兒自此曉。

校箋

〔一〕此齣齣目，《月露音》本題作「比試」。

〔三〕亂相：明萬曆間金陵世德堂刻本作「針線」，且此二字後半頁題注稱「半葉原闕」，而《群音類選》本、《月露音》本「亂相」後爲「挑」字，明萬曆間金陵世德堂刻本闕葉後之頁首字亦爲「挑」字，據此推明萬曆間金陵世德堂刻本似應未闕半葉。

白海棠記

《白海棠記》，作者佚名。《白海棠記》，今無全本傳世，僅于《群音類選》、《月露音》中留存此齣曲文。明清戲曲目錄皆未著錄。劇作故事不詳，所存齣爲常見的才子遇佳人情節。

郊外邂逅〔一〕

【新水令】錦帆江上欲歸來，步風雲性情豪邁。望天門舒壯懷，惜芳菲遍九垓。花滿歌臺，羈逆旅又三載。

【前腔】白雲橋畔海棠開，響笙簫午風一派。歇鞍歸柳巷，停棹上花街。復去翻回，問春色可相待。

【步步嬌】萬井樓臺，沙市春如海，柳林風月江山外。荊州稱勝概，深院宜春，奉迎冠蓋。樂府按韶音，四海交時泰。

【折桂令】錦叢中香閣崔嵬，天外鸞飛，雲裏蓬萊。却回頭燕倩鶯猜，管弦合韻，羅綺交輝。真個是絕賽了繁華滿六街，太平時盛，留連光景，佐王心在。鳳闕龍池，遙望着去路無媒。

【江兒水】柳顰宮眉展，花殷笑臉開。玉釵飛燕回光彩，九霄遺下風流態。相逢不入龍華會，聲價連城難買。白日青天，自綰同心羅帶。

【雁兒落帶得勝令】聽鶯聲嬌嚙嚙花外來，午風和香馥馥飄蘭茝。暖輕雲浮翠藹，都做了鶯花會。俺這裏自疑猜，吃緊的難布擺，怎能勾便放懷。和諧，祇爲這閑行惹了多情債。轉一麼回，莫不是散消灾仙子下瑤臺。

【僥僥令】閑消吞海氣，枉却濟川才。翻做了混塵俗年少客，他待要撰天章，把雲錦裁。【收江南】呀，元來是青錢萬選才，奪韶光轉三台。見壽陽宮額點寒梅，那瓊花裊娜倚雲開。笑吟春滿腮，可不顛狂了蝶使怨蜂媒。

【園林好】聽高歌詞體勝玉臺，想英雄淹滯在草萊。敢則是良緣佳會，猛可見大襟懷，

端的有出群才。

【沽美酒帶太平令】覷多嬌勝似那荳蔻含胎，却怎的獨自個儘徘徊，假若搖蕩春心誰主宰。烟花錦綉堆，護神女翠華飛蓋。燕子樓事情更改，雲雨夢密地相催。把風韻太平車載，這光景青蚨錢買。我呵，想平生負才弃才，抱懷遣懷，呀，滿腔春氣吐雲雷，兀的鬼參神會。

【尾聲】春光滿面生文采，幸喜從今觀學海，想必是因緣終有在。

校箋

〔一〕此出齣目，《月露音》本題作「邂逅」。

瓊臺記

《瓊臺記》，作者佚名。《瓊臺記》，今無全本傳世，僅于《群音類選》中留存此二齣曲文。祁彪佳《遠山堂曲品》歸入「能品」，稱：「吳彩鸞，瓊臺仙女，下嫁文簫，其意、境俱無足取，但頗有古曲典型。」吳彩鸞、文簫事見《列仙傳》，此劇作故事不盡詳。從所存兩齣知，月圓之夜，二人同玩月相遇，互相傾慕并各思能結連理。後天突變，二人各下山，又遇于途，再次相盼生情，恨不能立成好事。

玩月關情

【賞宮花】明蟾漸華，美良宵景果佳。寶鏡開金匣，冰輪嵌錦霞。（合）影入江心龍錯認，掀波作浪要吞拿。

【前腔】張騫泛槎，問君平數不差。馥馥香風動，霓裳舞落花。（合前）

【香羅帶】風流眼見多，無緣奈何，凡人豈識真奇貨。淒涼獨自倚松坡也，這悶懷今夜怎消磨。那怕他群鴉鬧鳳窠，忍羞混人人叢也，巧遇着知音人綉窩。

【漁家傲】文姓諱名簫，慕親跋涉豈辭勞。嘆年乖運蹇，未能榮耀。長吁萬丈氣衝霄，離愁止有天知道。孤辰寡宿，鸞凰未交。空懷經史，不得忠君盡孝。前程萬里何時到？

【皂羅袍】遠望多嬌輕態，逞風情暗送香來。雲端仙子下瑤階，淡妝素靜自然多丰采。霎時間教我魂飛魄散，酥軟瘦骸。急行尋遇，無緣怎奈。可憐我他鄉孤客，又染相思害。

【前腔】越想心中越愛，美妖嬈裊娜身材。人間那有這裙釵，巫山神女與他難同賽。曾

見這般清標壓衆，想必是冰肌玉胎。天生艷質，須諧秀才。能調寶鼎，和金鼎。

【七犯玲瓏】言談志氣豪，溫存不賣囂。伶牙俐齒多乖俏，動靜逞丰標。對月誇高興，貪花定趣饒。美文簫，姻緣奇妙。你爲留情魄散，我爲你魂消。可憐剖衷露曲恨滔滔，聲聲句句，都是相思調。望空吁嘆，嘆吁漸高。我就該殷勤迎奉，斂容拜邀。莫鎖心猿定，何拴意馬牢。瓊臺上，脫綉袍，揭開襦帳任風騷，歡笑到明朝。

【前腔】樵樓上鼓二敲，情哥路去遙。輕身慢出三清廟，恍惚寂無寥。猛想耽驚怕，新弦不慣搖。轉心焦，奴因錯拗。滿滿相思重擔，今夜兩家挑。看你風流隊裏獨英超，我今番見了先賠笑。暗暗的題名叫你，叫得你心神蕩飄。你便就是淵明高士，也應折腰。仙島無瑕玉，文生着意雕。雕鴛頸，緊緊交，必須雕得透心苗，莫負好良宵。

【憶多嬌】秋夜涼，秋月茫，古樹秋蟬噪夕陽，銀燭秋光冷畫堂。（合）秋正鷹揚，莫爲悲秋悒悒。

【前腔】秋徑傍，秋菊黃，恍惚秋螢耀粉牆，皎潔秋蟾照象床。（合前）

【前腔】秋樹蒼，秋葉狂，嘹唳秋鴻過土崗，咕咕秋蛩鬧壁廂。（合前）

【前腔】秋氣剛，秋鶴昂，薄薄秋雲去那方，滴滴秋波汨兩行。（合前）

【前腔】秋塢荒，秋桂香，瀟索秋風動彩裳，寂寞秋幃憶故鄉。（合前）

【前腔】秋思長，秋抱傷，何處秋砧敲斷腸，薄幸秋胡金戲桑。（合前）

【香柳娘】喜中秋月華，喜中秋月華，五雲捧駕，裝成紋錦開圖畫。散盡清光影賒，散盡清光影賒，玉兔搗靈芽，寶鏡正中掛。（合）對嫦娥笑耍，對嫦娥笑耍，吐盡珠璣，何須待價。

【前腔】傲當時泛槎，傲當時泛槎，莫如此夜，風流獨我無他亞。妙理玄機豈差，妙理玄機豈差，魔舞敢稱誇，飄然羽衣化。（合前）

【前腔】亂紛紛彩霞，亂紛紛彩霞，縱橫鬥射，赤龍白蟒爭王霸。戰動娑婆影斜，戰動娑婆影斜，歌罷哈哩哈，又唱咋光咋。（合前）

【前腔】廣寒宮桂花，廣寒宮桂花，香風落謝，金蟾光耀葡萄架。剔透玲瓏果佳，剔透玲瓏果佳，劣調掃琵琶，相思幾時罷。（合前）

【前腔】這妖嬈那家，這妖嬈那家，馥馥渾身蘭麝，何須羞掩鮫綃帕。慢剖珠唇玉牙，慢剖珠唇玉牙，象板手中拿，嬌聲甚幽雅。（合前）

【前腔】聽深塘鬧蛙，聽深塘鬧蛙，恍惚螢光高下，情懷惱亂還驚怕。我望冰輪想他，我

望冰輪想他，若玷彩鸞瑕，文簫許乘跨。（合前）

【尾聲】老天公，情意寡，霎時風雨兩交加。樂已應歸莫怨嗟。

巧緣同歸

【黃鶯巧語】鸞鳳喜雙飛，我你相思，原來都是一樣的。親親熱熱，但願如此常和氣。想前生必定有宿基，喜今宵相逢偶期。天媒地妁，冰人月老，會合成姻契。笑嘻嘻，若到霞帳中，挽同心帶結，結挽定了兩個，比并得身量兒一般齊。

【前腔】邂逅做夫妻，摟抱着吐舌親唇，和你貼玉肌。任天荒地老，死生生死，再不可輕拋棄。對雙雙時時刻刻莫離，逐步步朝朝日日謹隨。願在天作比翼，在地交枝，并蕊連根蒂。喜恰恰，猛想起風流無窮的趣味，恨不得一步兒跨到了，你替我我替你解羅衣。

【琥珀貓兒墜】（二）層層隔隔，疑似上雲梯。鶴唳蒼松夢已回，西風瀟索雨微微。淒淒，聽古洞悲悲切切猿啼。

【前腔】金爐烟盡，銀燭尚光輝。照比丰姿兩出奇，你觀我覷愈情彌。相携，能喜愛馨

甜美話投機。

校 箋

〔一〕【琥珀貓兒墜】：底本原作「【琥珀貓兒】」，據曲譜改。後同，不再出注。