

美好生活

第五届中国当代工艺美术双年展

作品征集通知

“人民群众对美好生活的向往，就是我们奋斗的目标。”这是新时代的庄重承诺，汲古开新是中华工艺美术发展之路。经中华人民共和国文化和旅游部批准，中国艺术研究院拟举办“美好生活——第五届中国当代工艺美术双年展”，现将作品征集相关事项通知如下：

一、展览组织机构

主办单位：中国艺术研究院

承办单位：中国工艺美术馆、中国艺术研究院工艺美术研究所、中国艺术研究院美术研究所、文化艺术出版社、《文艺研究》杂志社、《美术观察》杂志社

二、展览时间、地点

展览时间：2020年12月-2021年1月（具体时间视疫情而定）

展览地点：中国艺术研究院油画院美术馆（北京市朝阳区高碑店文化艺术新街1704号）

三、征稿范围

本次展览布展结构，拟由“人和室雅”（客厅/中式堂屋）、“耕读传家”（书房/文房）、“敬天法祖”（斋堂/宗祠）、“清赏雅玩”（长物/摆件）、“锦绣兰闺”（卧室/闺房）、“圃院晴光”（庭院/花园）六个部分组成，相应构

成展品征集内容和展览布置顺序。现重点征集能够体现和代表工艺美术特点的如下作品：

1. 包括椅、案、几、扇、瓶壶、插屏、屏风等中式堂屋陈设工艺美术品；

2. 包括织、染、绣以及由主要这些工艺设计制作的、具有中国文化特色的作品；包括达到和代表工艺美术级别的传统寝具；

3. 各种可以体现古典与现代元素的首饰、饰物、配件等；

4. 香器、供桌、梅瓶、景泰蓝、砖雕、石雕等和祠堂、民间信仰有关的工艺美术作品；

5. 达到和代表工艺美术水平的书架、书案、椅、罗汉床、香几、条案、笔墨纸印、砚台、铁画、笔架、笔搁、笔筒、笔洗、手工书、镇纸、水滴、古琴等文房、书房用品；

6. 包括竹刻、博古架、条案以及表现包含柿子、橘子、荔枝、石榴、仙桃、白菜、灵芝、鹿、狮子、麒麟等吉祥图案与造型的清赏雅玩工艺美术品；

7. 包括鸟笼、花架、玩具、风筝、鱼缸、伞具、车舆等体现園园生活内容、在庭院摆放并具有工美水平的作品。

除以上类型的作品，也欢迎各种具有设计创新、材料创新、工艺创新，打通古今中西的工艺美术作品（不限工艺美术门类），作品特别出色者，即使本次未能展出，亦可

由组委会推荐参加中国工艺美术馆开馆首展以及收藏。

四、展览规模

本次展览拟展出作品 600-800 件/套。

五、展品遴选标准

参展作品须无版权争议，主题积极，内容向上，符合优秀传统文化价值观和主旋律；创作原材料来源符合法律规范。专家组将根据作品的创作主题、工艺特征、艺术表现语言等内容进行综合评定并建议入选与否。

本着严格把关、宁缺毋滥的原则，作品应征者须注意如下几点：

1. 工艺品在创意上须有独特性和创新性，一定程度上作品应具有唯一性和不可复制性（严禁使用高仿，抄袭他人或自己的作品）；

2. 工艺制作在技艺上要有突破性，或有一定的制作难度，同时符合器韵、材美、工巧等特点；

3. 所有参与征集的作品，必须提交作者的亲笔签名（含电子版）的参展报名表。保证参展作品与所提交资料相符（即最终参展作品为原件），如由此产生的法律后果，由作者自行承担；

4. 评审专家如果推荐作品，则不得参与相关场次的作品评审。

六、报名方式

1. 本次征集采取线上申报方式，应征请登录征集系统：zhengji.zgysygy.org.cn，在线填写信息表，上传相

关证明材料、反映作品不同角度及细节的照片（不少于 6 张，JPG 格式，2-5M）及短视频（时长 15-30 秒，MP4、MOV 格式，不超过 30M），不接受纸质材料报名。

2. 网上报名时间：2020 年 10 月 15 日-30 日。

七、送件要求

1. 初评：每位作者可在线提交 1-2 件/套参展作品资料，注意作者姓名需与身份证保持一致；初评入围结果将在中国艺术研究院官网发布（<http://www.zgysyjy.org.cn/>），并及时通知作者，未入围者恕不另行通知；

2. 复评：初评入围者按要求邮寄原作参加复评（收件时间地点以及送件要求另行通知），复评落选作品实物原样退回；

3. 参加复评作品送件时请使用坚固的木质包装箱，保证退件时可用（不接收简易包装作品）；送展作品建议使用正规物流公司，并上保险，如在运输中损坏，组委会将及时通知作者，但不承担任何责任；

4. 异形及易碎等特殊类型作品，展方根据情况可要求作者参与布展和撤展工作，差旅费自理。

八、作者待遇

所有入选作品颁发入选证书；入选作品经评估可作为中国工艺美术馆收藏对象，入藏则颁发收藏证书，贵重作品适当补偿材料费。

九、主办单位对参展作品有展览、研究、摄影、录

像、出版、信息网络传播及宣传等权。凡入选作品参评、
参展作者，视为已确认并遵守本征稿通知的各项规定。

十、联系人及电话

王博弥：010-66053476、13801268393

张赫：010-64894564、15811129137

特此通知。

附件：美好生活——第五届中国当代美术双年展参展
报名表

第五届中国当代工艺美术双年展组委会

2020年9月21日



美好生活

第五届中国当代工艺美术双年展

参展报名表

一、拟参展作品信息（本表可复制，限报两件）

作品名称				作者	
品 类		单位（件/套）		设 计	
材 质		总重量(克/公斤)			
作品尺寸 (厘米)	长： 宽/厚： 高：	创作完成时间	年 月	制 作	
作品构成说明	（请写明作品构成情况，如底座、外框、配件的数量、材质及规格，如作品由多种材质构成，应分别详细写明）				
作品介绍（创作灵感、用材特点、使用功能、造型特点、主要工艺等。 限 300 字）					
作品获奖及参展情况(限 300 字)					

粘贴作品正面照片（5寸）

二、作者信息（本表可复制）

姓名		出生年月		民族	
职称			身份证号码		
荣誉称号					
工作单位					
通讯地址					
联系电话			电子邮箱		
主要从事领域（限选三项）： 玉雕 石雕 砚雕 竹雕 木雕 漆器 织染绣 金属工艺 陶瓷 玻璃 家具 其它工艺（请填写具体名称：_____）					
艺术 履历 （学 习、 创作 与参 展情 况 等， 限 500 字）					

	作品名称	奖项
获奖 作品		
<p>声明：本申报作品系本人创作，未侵害他人的权益，填报信息真实有效。如围绕该作品出现权益纠纷，责任自负。</p> <p style="text-align: center;">作者签名：</p>		

参展报名表在线填写说明

1. 请登录第五届当代工艺美术双年展作品征集系统：
zhengji.zgysygy.org.cn，在线逐项填写报名表，提交后系统自动生成 PDF 格式文档，请下载、打印并签字，纸质申报表于复评时随作品寄至征集组委会。
2. 作品申报系统中“作品名称”一栏，需填写完整作品名，包括材质或工艺+作品名称。
3. 网上提交的作品电子版照片大小须在 2-5M 之间，画面清晰，背景清洁，没有反光点等，照片质量需符合画册出版标准。
4. 组委会联系人及电话：
王博弥：13801268393 、010-66053476
张赫：15811129137、010-64894564
5. 请于 2020 年 10 月 15 日-30 日期间完成在线填报，初评结果将在中国艺术研究院官网发布 (<http://www.zgysygy.org.cn/>)，敬请关注。
6. 本表格最终内容及样式以在线填报为准。